



Yüksel Aytuğ ile

# Yakından Kumanda

SMS: 4122-YA (MESA) yuksel.aytug@sabah.com.tr

Telefon: (0212) 354 30 00

## EN KÖTÜ KADIN HANGİSİ?

**BANA** göre dizileri iyi erkek kahramanlar kadar, kötü kadın karakterler de sürüklüyor. Örneğin; **Cevriye Kaynana** ve **Ferhunde** olmasa, **'Yaprak Dökümü'** izleyiciyi bu kadar sarar mıydı, bilmem...

**'Lale Devri'**nde **Lale**'nin annesi **'Zümrüt'** karakterini canlandıran **Hatice Aslan** da ekranın kötü kadın karakterleri arasında hızla yükseliyor.

**'Ezel'**deki **Eyşan**'in ise iyi mi kötü mü olduğuna seyirci bir türlü karar veremiyor. Bu kararsızlık yeni sezonda da süreceğe benziyor.

**'Aşk ve Ceza'**da **Şahnur Ana**'nın çizdiği **'kötü kaynana'** profili de son derece başarılı.

**'Küçük Sırlar'**da **Su**'nun babaannesi **Fikriye** ve **Ayşegül** karakterleri de ekran başındaki izleyicilerin sinir katesaylarını arttıranlardan.

**'Hanımın Çiftliği'**nde merhum **Muzaffer Bey**'in kızkardeşi **Halide**'yi oynayan **Ebru Özkan** da **'kötü**

**kadınlar'** sıralamasında ilk 10'a girecek bir performans sergiliyor.

Ama biri var ki, kimse onun eline su dökemez. Dizilerle bezeli hayatımıza kötü kadınlar listesinin zirvesinden giriş yapan **Mukaddes...**

**'Fatmagül'ün Suçu Ne?'** dizisinin kötü halası, en zor günlerinde **Fatmagül'e** destek olmak şöyle dursun, onun yaşadığı travmanın şiddetini arttırmak için var gücüyle uğraşıyor.

Ayrıca bu dramatik olayı **'ranta'** çevirmenin türlü yollarını da arıyor.

**Esra Dermancıoğlu**, **'Mukaddes'** rolünü üstlenirken ortaya koyduğu muhteşem performansıyla diziyi ayrı

bir renk ve tempo katıyor.

Korkum, **Dermancıoğlu**'nun bir pazar yerinde öfkeli izleyiciler tarafından kıştılıp, zarar görmesi...

Malum, gerçek ile hayali ayırt etmekte çoğu zaman zorlanıyoruz ya, o yüzden...



Esra Dermancıoğlu

## Paranın Güzin Abla'sı

**ONA** cuma akşamı 17.30 saatlarında **CNBC-e** ekranında rast geldim. Adı **Özlem Denizmen**.

**'Para Durumu'** programını sunuyor. Kendisine **'Paranın Güzin Abla'sı'** diyorlarmış.

Programda küçük girişimci ve yatırımcıya yararlı olacak tüyolar veriyor, yol gösteriyor. Örneğin; ev kadınları iş kurmak için nasıl para bulabilir, emekliyen ev kredisi almayı planlayanlar nelere dikkat etmeli gibi...

Bu haliyle **'bildik'** programlardan biri gibi görünüyordu. Ta ki, sunucumuzun masasında canlı bir tavşan ve kaplumbağayı görene kadar... Sandım ki **Özlem Hanım**, şirin hayvancıklara niyet çektiyecek. Diyecek ki, **"Aaa, tavşanımın çektiği niyette bakın ne diyor: Güvenme borsanın bahtına, çık altının tahtına..."** Ama hayır, öyle olmadı. Meğer **Azmi** adlı kaplumbağa ile **Zıpızp** adlı tavşancık oraya malum öyküyü hatırlatmak için **'konu mankeni'**

olarak çıkartılmışlar. Sunucumuz dedi ki, **"Hikayeyi biliyorsunuz. Küçük yatırımcılar küçük adımlarla ama kararlı bir şekilde birikimlerini değerlendirir, kendilerinden daha hızlı olduğu sanılan büyük tavşanları geride bırakabilirler. Önemli olan bizim kaplumbağa Azmi gibi azimli olmak..."**

Şu televizyon nelere kadir? Asıl gaye **'izletmek'** olunca, doktorlar talk show'cu, ekonomistler illüzyonist oldu.



Özlem Denizmen

### NE DEMİŞ?

"Bobo ne güzelsin, ne harikasin, ne muhteşemsin... Bakın Bobo ne güzel saklıyor kendini... Adeta bir ajan gibi araya sızıyor ve atıyor golünü..." (Star TV'de Rapid Wien-Besiktaş maçını anlatan spiker Emre Tilev'in gol sevinci)

### GAF KÜRSÜSÜ

Kanal D'de **'Fatmagül'ün Suçu Ne?'** dizisinden önce, ".... sunduğu Öyle Bir Geçer Zaman ki başlıyor" şeklinde sponsor anonsu yapıldı. Vallahi zaman pek çabuk geçiyormuş!..

### Niye test yapılmıyor?

**FENA** halde kafama takıldı. **'Fatmagül'ün Suçu Ne?'**de suçlu, gariban **Kerim'e** yıkmaya çalışıyorlar. İyi de tıp bu kadar ilerlemişken, **Fatmagül'e** kimlerin tecavüz ettiği saptanamaz mı?

Malum, sperm örnekleriyle, zanlıların DNA'ları karşılaştırıldığında her şey gün gibi su yüzüne çıkacaktır. Bu işlem neden yapılmıyor? Peki o halde, ilk muayenede kızı **'birden fazla kişinin tecavüzde bulunduğu'** raporla tespit edilmişken, neden böyle bir araştırmaya gidilmiyor?

**'Fatmagül'ün Suçu Ne?'** bir sinema filmi olarak çekildiğinde hepimiz bu



öyküyü yedik. Zira o zamanlar **'DNA Testi'** diye bir şey yoktu. O dönemde mağdur edilen kızlara kimin ya da kimlerin tecavüz ettiği bilimsel olarak ispatlanamıyordu. Ama şimdi böyle bir olanak var. Bakalım bu **'dağıtkıdığı'** ileriki bölümlerde nasıl toplayacaklar...

Bu arada senaristlerin bir **'rota değişikliği'** daha yapmalarında fayda var. Bilindiği gibi **Kerim, Fatmagül** ile evlendirilecek ve bu **'zorunlu evlilik'** aşka dönüşecek. Böylelikle memleketin en büyük sorunu olan **'tecevüzle evlendirilen kadınların mağduriyeti ve çektiği acılar'**, romantik bir havaya büründürülecek. Tıpkı daha önce yayınlanan bazı dizilerde töre nedeniyle ağaya verilen kızların, bu çağdışı uygulamadan **'büyük aşklar'** çıkarmaları gibi...

## Derya'ya bu yapılır mı?

**DAHA tv8'**de ilk mütevazı programlarını yaptığı tarihten beri **Derya Baykal**'in ekrandaki duruşunu destekliyorum. Çünkü o tarihten bu yana **'rezil'** gündüz kuşak programlarına ısrarla direnen bir baraj duvan gibi.

Reyting adına dört takla atmıyor, insanları kafa kafaya tokuşturuyor, ucuz mağaz

zinden medet ummuyor, şiddet ve cinsellik gibi toplumun yumuşak karnı üzerindeki meme uçlarından beslenmiyor. Hem eğlendiriyor, hem öğretiyor.

Ama bu sezon **Derya Baykal**'a yapmadıklarını bırakmadı-

lar. Önce stüdyosu değişti. Bir gece içinde olağanüstü bir çaba sarfederek, o koca stüdyoyu bir göz odaya sığdırıp, yayınına ara vermeden devam etti. Sonra programının süresi kısaltıldı. İlgili izlenen köşeleri kuşa döndü.

Ardından programın yayın saatleri sürekli değişmeye başladı.

Neden? Kerameti kendinden menkul **'Nikahta Keramet Vardır'** adlı programa gündüz kuşağında daha fazla yer açmak için...

Ekrandaki gerçek **'Son Kalle'** de düşünüyor mu ne?

### ZAP'TİYE

Okurumuz **Şener Kalkancı**'dan düşündürücü bir tespit: **Rapid Wien-Besiktaş** maçında; **Avusturya** takımı **Rapid Wien**'de 3 Türk oyuncu vardı... Bir Türk takımı olan **Besiktaş**'ta da!!!

## Kimseye etmem şikayet

**KANAL 7**'de **İkbal Gürpınar** küçük bir kaza geçirdi. Konu, bavul toplamaktı. **Gürpınar**, maharetini göstermek için eşyaları valizin içine tıkmaya çalıştı. Sığmayınca, üstüne oturup fermuarını çekmek istedi ama dengesini kaybederek yere yuvarlandı. Başını masanın kenarına çarpan, dirseğini inciten **Gürpınar**,

kendi haline kahkahalar atarken bir de şarkı tutturmayı ihmal etmedi: **"Kimseye etmem şikayet, ağlarım ben halime..."**

Hani başkası olsa **'reyting için dört takla atıyor'** diyecektim ama **Gürpınar**'ın buna tevessül etmeyeceğini iyi bildiğimden sadece **"Geçmiş olsun"** diyorum...